

# La montée d'un artiste autodidacte

En 1967, *Le Droit* consacrait une critique à la première exposition individuelle d'un jeune peintre inconnu, Bernard Poulin, dans sa section des Arts plastiques. L'article portait la signature de Denise Côté. Le jeune peintre y était traité de « peintre du dimanche », de « peintre amateur ».



**Claude  
Bouchard**

Collaboration spéciale

arts@ledroit.com



ETIENNE RANGER, *Le Droit*

Bernard Poulin, peintre, qui offre une rétrospective de ses 40 ans de carrière.

Les multiples facettes de l'artiste sont apparues au cours de son développement personnel, que Poulin a toujours cherché à améliorer. Juge respecté d'expositions internationales et conférencier recherché, l'homme a su conserver une simplicité remarquable malgré les honneurs dont il a été gratifié. Sculpteur, muraliste acclamé, écrivain, auteur, Poulin a participé à la réalisation d'une douzaine de livres de techniques du dessin au Canada et un nombre de ses articles ont été traduits en italien et d'autres présentés à la télévision, au Portugal. Le dernier livre de l'auteur, *The Complete Colored Pencil Book*, publié en 1992 et distribué aux États-Unis, s'est vendu à

75 000 exemplaires et a été traduit à Paris en 1995 sous le titre *Le crayon de couleur*. En 1990, des Bourses d'études Bernard Aimé Poulin ont été créées par Hadassah WIZO du Canada, et sont offertes à des étudiants en art visuel.

Bernard Poulin est né à Windsor, en Ontario, en 1945. Il est marié et père de deux filles. L'artiste, qui œuvre et habite à Ottawa, a travaillé pendant plusieurs années à l'Hôpital psychiatrique Royal d'Ottawa. Il a été professeur invité à la faculté d'Éducation à l'Université d'Ottawa, ainsi qu'à celle de l'Université Laurentienne, à Sudbury, en Ontario.

L'artiste a axé sa carrière sur une suite de mécènes investisseurs loyaux qui commandent des expositions complètes; *Toscane et Venise, 1996, Provence, 1998, Jérusalem, 2000, Paris, 2005*, et enfin, la thématique de l'an 2007, *La grande tournée*, qui se veut être une synthèse des expositions antérieures.

Le public est invité à rencontrer Bernard Poulin, l'homme et l'artiste, à la salle Panorama du Centre national des arts, dimanche, entre 13 h et 17 h.

POUR Y ALLER

QUOI? L'exposition *La grande tournée* de Bernard Poulin

OÙ? À la salle Panorama du Centre national des arts

QUAND? Le 7 octobre, entre 13 h et 17 h

RENSEIGNEMENTS? 613 526-2634